

Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение № 29 «Детский сад комбинированного вида
д. Лесная

Рассмотрена на заседании
Педагогического совета
Протокол № 2
От 2 октября 2018

Утверждаю:
Заведующая МАДОУ № 29 д. Лесная
Красильникова А.Б.
Приказ № 126 от 03.10.2018

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА «ВОЛШЕБНЫЕ ЛАДОШКИ»
(ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ)**

(ознакомительный уровень)

для детей 5-7 лет

Срок обучения – 1 год

Составитель программы:
Смирнова Ольга Анатольевна

2018 год

Содержание	
Пояснительная записка	3
Условия реализации программы	4
Календарный график	5
Методическое обеспечение	6
Учебный план	7
Содержание программы	8
Материально-техническое обеспечение программы	11
Используемая литература	13
Приложение 1 диагностическая карта	14

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Новизна и отличительная особенность программы

Изучив ряд методических пособий и литературы по организации и проведению работы по дополнительному образованию, опыт работы детских садов Новгородского района, выявлено, что работа ведётся в узком направлении: либо это занятия по рисованию, либо по ручному труду (наряду с конструированием из бумаги, строительного и природного материала, либо занятия – оригами). Программа “Волшебные ладошки” – комплексная, включающая занятия по аппликации, ручному труду, рисованию,

конструированию, экопластики, тестопластики, в том числе с использованием нетрадиционных способов, которые направлены на развитие у дошкольников творчества, определяющиеся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

Среда обеспечивает реализацию основного педагогического условия – интегрированного подхода к освоению искусства. Среда интегрирует многообразие предметного, природного мира и искусства (Раппопорт А.). Среда позволяет развивать у детей «поле пространственного воображения»: широту, объем воображаемых представлений, фантазию. Среда является неременным условием развития творческого потенциала ребенка.

Актуальность

Создания предлагаемой образовательной программы вызвана социальным запросом в обществе, большим количеством детей дошкольного возраста, родители которых хотят дать детям основы изобразительного творчества.

Цель программы

Развитие творческих способностей и индивидуальных дарований через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

Задачи:

Обогащать индивидуальный эстетический опыт, через ознакомление с разными видами искусства.

Обучать умению осуществлять свой замысел, выразительно передавать в работе главную мысль.

Обучать умению сочетать в одной работе различные техники.

Развивать художественно-творческие способности воспитанников, используя палитру разнообразных материалов, техник, свободное экспериментирование с художественными материалами и инструментами.

Активизировать и расширять самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов (тематика), композиций.

Принципы реализации программы

1. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных и возрастных особенностей каждого

2. Принцип активности, самостоятельности, творчества

3. Принцип эмоционального благополучия каждого ребенка

4. Принцип оздоровительной направленности

5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых

6. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности

7. Сотрудничество с семьёй

Условия реализации программы

Создание полноценной художественной среды позволяет оптимизировать художественно-творческое воспитание, повысить креативность,

инициативность, самостоятельность, ответственность ребенка. Интегрированный подход позволяет улучшить качественные характеристики художественных образов детских работ. Образовательное пространство – интегральное по форме и гуманное по содержанию – помогает нам создать систему эстетического воспитания.

Использование разнообразного изобразительного материала, как для мальчиков, так и для девочек, повышает интерес к продуктивной деятельности, создают условия для творчества. Детям предоставлена возможность вариативности деятельности, с учетом его интереса, возможностей и способностей, направлено на саморазвитие, самореализацию, повышение творческой активности, на развитие продуктивных навыков и умений, приобщение к эстетическим ценностям.

Работа по программе строится на основе анализа диагностики художественно-эстетического развития, а также индивидуальных, возрастных особенностей, возможностей, способностей ребенка.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала

Календарный график

Программа “Волшебные ладошки” рассчитана на 1 год (старший дошкольный возраст). Занятия проводятся 1 раз в неделю, с октября по май. Занятия проводить по подгруппам (4-8 человек), индивидуально, фронтально. Включение в образовательный процесс ребенка по дополнительной программе может производиться на любом этапе реализации программы.

Режим занятий:

Возраст детей и сроки обучения	Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Количество часов в год
5-7 лет, 1 год	25 -30 минут	1 раз	32

Ожидаемые результаты:

Обогатится индивидуальный эстетический опыт через ознакомление с разными видами искусства.

Дети научиться умению осуществлять свой замысел, выразительно передавать в работе главную мысль.

Дети научиться самостоятельно сочетать в одной работе различные техники, по собственной инициативе объединять разные способы изображения.

Раскроются художественно-творческие способности воспитанников.

Научаться самостоятельно выбирать художественные образы, сюжеты (тематика), композиции.

Формы подведения итогов реализации рабочей программы:

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей
- Тематические выставки в МАДОУ.
- Участие в конкурсах различного уровня (районных, областных, федеральных) в течение года.
- Оформление эстетической развивающей среды в детском саду.

Способы проверки ожидаемого результата.

Используются следующие методы: педагогическая диагностика, наблюдение, педагогический анализ.

Оценка эффективности реализации программы

Для определения уровня освоения воспитанниками Программы разработана диагностическая карта (Приложение № 1).

Методическое обеспечение.

- Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений, создание ситуации успеха
- Практические – упражнения, игровые методы для активизации интереса и внимания, опыты и экспериментирование
- Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово
- словесные приемы – объяснение, пояснение, педагогическая оценка
- Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.
- Метод проектов

Все методы используются в комплексе.

Используемые техники:

- Экопластика
- Бумагопластика
- Тестопластика
- Кляксография
- Работа с тканью, нитками
- Работа с бросовым материалом

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение.

Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу изодейтельности. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Дети самостоятельно выбирают изобразительные материалы, материал, на котором будет располагаться изображение. Разнообразие способов

изображения рождает у детей оригинальные идеи, развивается речь, фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции, развивается умение детей действовать с различными материалами: камнями, песком, веревочками, восковыми мелками, свечей и др. В процессе изобразительности, дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

Занятия имеют в свою структуру:

1. Создание положительного отношения к теме и способу ее реализации, налаживание психологического контакта с детьми
2. Обсуждение создания сюжета, знакомство с материалом, техникой выполнения
3. Использовать вспомогательный материал (иллюстрации, образцы, схемы, плакаты, помогайки, скульптуры, стихи, потешки, рассказы, игры) для данной темы. Разноуровневые задания, самостоятельный выбор заданий и материала детьми
4. Реализация творческого процесса, стимулирование детей к выбору действовать разными способами, использование опыта ребенка
5. Динамическая пауза
6. В течение работы способствовать целенаправленным действиям детей, сопровождать их речью
7. Рефлексия и самооценки

Учебный план

№ п\п	Тема	Теория	Практика	Всего
1.	Золотая осень	1	3	4
2.	Я художник	1	3	4
3.	Встречаем Новый Год	1	3	4
4.	Украшаем ёлку	1	3	4
5.	По морям по волнам	1	3	4
6.	Цветы для Мамы	1	3	4
7.	Спорт — это для всех	1	3	4
8.	День победы	1	3	4
	ИТОГО:	8	24	32

Учебно -тематический план

№ п\п	Тема	Теори я	Прак тика	Все го
1	Золотая осень	1	3	4
1.1	Аппликация из осенних листьев	0,25	0,75	1
1.2	Осенние картины, портреты, сюжеты,	0,25	0,75	1
1.3	Веселые портреты из природного материала	0,25	0,75	1
1.4	Панно для оформления детского сада.	0,25	0,75	1

2	Я художник	1	3	4
2.1	Рисование отпечатками листьев	0,25	0,75	1
2.2	Волшебное появление листика на бумаге	0,25	0,75	1
2.3	Изготовление Мобиля «Осень»	0,25	0,75	1
2.4	4.Привращение волшебной кляксы	0,25	0,75	1
3	Встречаем Новый год	1	3	4
3.1	Рисуем с помощью открыток	0,25	0,75	1
3.2	Зимние картины (рисование солью)	0,25	0,75	1
3.3	Веселый Дед мороз и Снегурочка	0,25	0,75	1
3.4	Снеговики из ватных дисков	0,25	0,75	1
4	Украшаем Ёлку	1	3	4
4.1	Изготовление птиц из бумаги	0,25	0,75	1
4.2	Изготовление птиц из ниток	0,25	0,75	1
4.3	Игрушки на елку	0,25	0,75	1
4.4	придумай и сделай игрушку на елку	0,25	0,75	1
5	По морям по волнам	1	3	4
5.1	Эксперименты с красками (фон неба, белой зимы)	0,25	0,75	1
5.2	Эксперименты с красками (фон неба, заката,	0,25	0,75	1
5.3	Море из полосок креповой бумаги	0,25	0,75	1
5.4	«Кораблик» конструирование, создание панно	0,25	0,75	1
6	Цветы для Мама	1	3	4
6.1	Рисуем цветы, красками,	0,25	0,75	1
6.2	Цветы для мамы из ткани и ниток	0,25	0,75	1
6.3	Лепим цветы, посуду, игрушки из пластилина	0,25	0,75	1
6.4	Прорезная аппликация на окно (вытыканки)	0,25	0,75	1
7	Спорт — это для всех	1	3	4
7.1	Лепка фигуры человека в движении	0,26	0,75	1
7.2	«Пасха» лепка из соленого теста	0,25	0,75	1
7.3	Роспись деталей из соленого теста,	0,25	0,75	1
7.4	«Космические приключения»	0,25	0,75	1
8	День победы	1	3	4
8.1	Создаем фон для коллажа «На парад»	0,25	0,75	1
8.2	Коллаж «На парад»	0,25	0,75	1
8.3	Куклы из ткани.	0,25	0,75	1
8.4	Макет моя деревня	0,25	0,75	1
	ИТОГО:	8	24	32

Содержание программы

1 год обучения

Золотая осень

1.Вводное занятие

Теория: знакомство с дарами Осени, образцы

Практика выкладывание картин из листьев

2.Коллажи, букеты

Теория: рассматривание образцов, объяснение

Практика: аппликация, рисование

3. Веселые портреты из природного материала

Теория: рассматривание образцов, показ

Практика аппликация, рисование, природный материал

4. Панно для оформления детского сада

Теория: выбор материала, объяснение

Практика: рисование, аппликация, природный материал

Я художник

1. Рисование отпечатками листьев

Теория: выбор материала, образцы, объяснение

Практика гуашь, кисти, природный материал

2. Волшебное появление листика на бумаге

Теория: рассматривание образцов, показ

Практика: рисование

3. Изготовление Мобиля «Осень»

Теория: рассматривание образцов, объяснение

Практика аппликация, рисование, конструирование

4. Превращение волшебной кляксы

Теория: выбор материала, показ

Практика: рисование, аппликация

Встречаем Новый год

1. Рисуем с помощью открыток

Теория: выбор материала, образцы

Практика работа с ножницами, аппликация

. 2. Зимние картины

Теория: рассматривание образцов, объяснение

Практика: рисование солью

3. Веселый Дед мороз и Снегурочка

Теория: рассматривание образцов, объяснение

Практика аппликация, рисование, конструирование

4. Снеговики из ватных дисков

Теория: выбор материала, образцы

Практика: рисование, аппликация, конструирование

Украшаем Ёлку

1. Изготовление птиц из бумаги

Теория: выбор материала, рассматривание образцов

Практика: работа с ножницами, аппликация, конструирование

2. Изготовление птиц из ниток

Теория: рассматривание образцов, выбор материала

Практика: рисование, конструирование, аппликация

3. Игрушки на елку

Теория: рассматривание образцов

Практика: рисование пластилином, аппликация пайетками

4. Придумай и сделай игрушку на елку

Теория: выбор материала

Практика: рисование, аппликация, конструирование

По морям по волнам

1. Эксперименты с красками

Теория: выбор материала, рассматривание образцов

Практика: фон неба, белой зимы, кисточки, пальцы

2. Эксперименты с красками

Теория: рассматривание образцов, выбор материала

Практика: фон неба, заката, восхода, моря, кисточки, пальцы, салфетки

3. Море из полосок креповой бумаги

Теория: рассматривание образцов

Практика: рисование, аппликация

4. «Кораблик» создание панно

Теория: выбор материала

Практика: рисование, аппликация, конструирование

Цветы для Мама

1. Рисуем цветы, красками,

Теория: выбор материала, рассматривание образцов

Практика: кисточки, краски, блески

2. Эксперименты с красками

Теория: рассматривание образцов, выбор материала

Практика: на кисти две краски цветы для мамы из ткани и ниток

3. Лепим цветы, посуду, игрушки из пластилина

Теория: рассматривание образцов

Практика: лепка, дизайн, аппликация

4. Прорезная аппликация на окно

Теория: выбор материала

Практика: вытыканки

Спорт — это для всех

1. Лепка фигуры человека в движении

Теория: выбор материала, рассматривание образцов, объяснение

Практика: лепка - футболистов, боксеров, пловцов, гимнастов, бегуны, болельщики

2. «Пасха»

Теория: рассматривание образцов, выбор материала, объяснение

Практика: лепка из соленого теста (цыплята, петухи, курочки, яйца, цветы, листики)

3. Роспись деталей из соленого теста, составление Картин к Пасхе

Теория: рассматривание образцов, объяснение

Практика: рисование, дизайн, аппликация

4. «Космические приключения»

Теория: выбор материала

Практика: работа с бросовым материалом

День победы

1. Создаем фон для коллажа «На парад»

Теория: выбор материала, рассматривание образцов, объяснение

Практика: Рисуем красками, карандашами

Рисуем людей много, разные прически (из ниток, одежда лоскутик). Рисуем деревья кусты, флаги, шары (вырезание, аппликация, рисование)

2. Коллаж «На парад»

Теория: рассматривание образцов, выбор материала. объяснение

Практика: аппликация, рисование, вырезание

3. Куклы из ткани.

Теория: рассматривание образцов, объяснение, показ

Практика: рисование, дизайн, конструирование

4. Макет моя деревня

Теория: выбор материала, объяснение

Практика: работа с бросовым материалом

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления)

Наименование оборудования (инструментов, материалов и приспособлений)	Количество
Зал изостудии+ комната для выставки	
мольберты	5
Шкафы для материалов	9
Настенная доска	1
карандаши	12 комплектов
Простые карандаши	20 шт
Фломастеры 3 видов	По 4 комплекта
Восковые карандаши 2 видов	По 4 комплекта
Мелки цветные	6 комплектов
Гуашь в банках	8 цветов
гуашь	3 коробки
акварель	12 комплектов
Кисти 4 вида	По 12 штук
сангина	4 комплекта
Пластелин 2 вида	По 8 комплектов
Комплекты стек	12 шт
глина	5 упаковок
Доски пластилиновые	20 шт
ножницы	15 штук
Ножницы для леворуких	8 шт
Непроливайки	10 шт
Клей пва	12 пузырьков
Клей сухой	12
Клей с блестками	8 цветов
палитры	12 шт
Бумага для рисования	3 упаковки

Цветная 3 видов	По 5 комплектов
Цветной картон	8 комплектов
Белый картон	7 комплектов
Акварельная бумага	2 комплекта
Креповая бумага	10 цветов
Рамки 3 видов	По 3 штуки
Зубные щётки	15
тесемки	5 видов
Бисер, пайетки, лоскутки ткани разных цветов, шерстяные нитки, Нитки, заготовки листьев, семян, цветов и тд	По 15
Образцы к темам,	
Материал по темам к проектам	
Мягкие игрушки	
Резиновые игрушки для образцов, и макетов, набор мелких игрушек	
Тарелки для раздаточного материала	
Наборы тем для мальчиков и девочек	
Наборы открыток, картинок	
Комплекты материалов по росписи	
Фартуки для работы	12 штук

Перечень технических средств обучения

Наименование технических средств обучения	количество
Магнитофон тематические диски	1шт
Мультимедийное оборудование	1тш

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика
2. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии
3. А.Зайцева. Бумажное кружево.
4. Г.И.Долженко. 100 поделок из бумаги
5. Н. Р.Макарова. Тайны бумажного листа
6. Белотпистая А.В., Жукова О.Г Волшебные коврики. Волшебные ниточки. Волшебные шнурочки.
7. И.Турченко.Традиционные техники шитья
8. Т.Ф. Панфилова. Веселые самоделки.
9. Е.В.Данкевич, О.В.Жакова. Знакомьтесь; глина. Учимся лепить и рисовать
- 10.К.Силаева. Соленое тесто
- 11..Н.В.Шайдурова. Традиционная тряпичная кукла. С-П. Детство-ПРЕСС, 2011
- 12.Н,Н,Алексахин. Матрешка. М. Народное образование. 1998
- 13.С.Л.Михайлова. Декоративные тарелочки. С-П. Детство-ПРЕСС, 2009
- 14.З.А.Ефанова. Делаем игрушки сами. Корифей, Волгоград, 2009
- 15.Н.Г.Пищикова. Работа с бумагой в нетрадиционной техники. М. 2006
- 16.Н.В.Дубровская. Цвет творчества. С-П, Детство-ПРЕСС, 2011

Приложение 1
Критерии оценки

Ф.И ребенка	Владеет различными способами изобразительной деятельности, позволяющими создавать выразительные образы	Самостоятельно сочетают в одной работе различные техники изображения	Умеет передать в работе главную мысль	Использует различные материалы и инструменты	Умеет самостоятельно создавать композицию, выбирает сюжет	Навыки работы с цветом (экспериментирование)	Знает отличительные особенности некоторых жанров и видов изобразительного искусства

3 балла свободно

2 балла –иногда испытывает трудности

1 балл – часто затрудняется

0 – не использует

