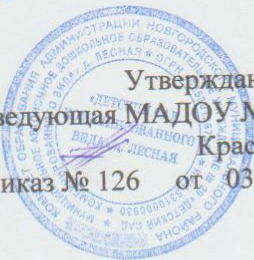


Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение № 29 «Детский сад комбинированного вида
д. Лесная

Рассмотрена на заседании
Педагогического совета
Протокол № 2
От 2 октября 2018

Утверждаю:
Заведующая МАДОУ № 29 д. Лесная
Красильникова А.Б.
Приказ № 126 от 03.10.2018



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА «ВОЛШЕБНЫЕ ЛАДОШКИ»
(ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ)
(ознакомительный уровень)
для детей 4-5 лет
Срок обучения – 1 год**

Составитель программы:
Смирнова Ольга Анатольевна

2018 год

Содержание

Пояснительная записка	3
Условия реализации программы	4
Календарный график	5
Методическое обеспечение	6
Учебный план	7
Содержание программы	8
Материально-техническое обеспечение программы	11
Используемая литература	13
Приложение 1 диагностическая карта	14

Пояснительная записка

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Развитию творческих способностей дошкольника уделяется достаточное внимание в образовательных программах, авторы нового поколения предлагают, через раздел художественно – эстетического воспитания, знакомить детей с традиционными способами рисования. Развивая, таким образом, творческие способности ребенка.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, мы заинтересовались возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Новизна и отличительная особенность программы

Изучив ряд методических пособий и литературы по организации и проведению работы по дополнительному образованию, опыт работы детских садов Новгородского района, выявлено, что работа ведётся в узком направлении: либо это занятия по рисованию, либо по ручному труду (наряду с конструированием из бумаги, строительного и природного материала, либо занятия – оригами). Программа “Волшебные ладошки” – комплексная, включающая занятия по аппликации, ручному труду, рисованию, конструированию, экопластики, тестопластики, в том числе с использованием нетрадиционных способов, которые направлены на развитие у дошкольников творчества, определяющиеся как продуктивная деятельность, в ходе которой

ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

Развивающая среда обеспечивает реализацию основного педагогического условия – интегрированного подхода к освоению искусства. Среда интегрирует многообразие предметного, природного мира и искусства (Раппопорт А.). Среда позволяет развивать у детей «поле пространственного воображения»: широту, объем воображаемых представлений, фантазию. Среда является неременным условием развития творческого потенциала ребенка.

Актуальность.

Создания предлагаемой образовательной программы вызвана социальным запросом в обществе, большим количеством детей дошкольного возраста, родители которых хотят дать детям основы изобразительного творчества.

Цель программы

Развитие инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

Задачи:

- Формирование представлений о творческом замысле, способах его изображения с помощью взрослого и самостоятельно.
- Обучать умению сочетать в одной работе различные техники.
- Обогащать индивидуальный эстетический опыт.
- Формировать навыки и умения собственной творческой, изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности.
- Формировать у детей взаимоотношения сотрудничества, воспитывать у них умения сопереживать успехам и неудачам сверстников
- Воспитывать художественный вкус, аккуратность при выполнении работы.

Принципы реализации программы

1. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных и возрастных особенностей каждого
2. Принцип активности, самостоятельности, творчества
3. Принцип эмоционального благополучия каждого ребенка
4. Принцип оздоровительной направленности
5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых
6. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности
7. Сотрудничество с семьёй

Условия реализации программы

Создание полноценной художественной среды позволяет оптимизировать художественно-творческое воспитание, повысить креативность, инициативность, самостоятельность, ответственность ребенка. Интегрированный подход позволяет улучшить качественные характеристики художественных образов детских работ. Образовательное пространство – интегральное по форме и гуманное по содержанию – помогает нам создать систему эстетического воспитания.

Использование разнообразного изобразительного материала, как для мальчиков, так и для девочек, повышает интерес к продуктивной деятельности, создают условия для творчества. Детям предоставлена возможность вариативности деятельности, с учетом его интереса, возможностей и способностей, направлено на саморазвитие, самореализацию, повышение творческой активности, на развитие продуктивных навыков и умений, приобщение к эстетическим ценностям.

Работа по программе строится на основе анализа диагностики художественно-эстетического развития, а также индивидуальных, возрастных особенностей, возможностей, способностей ребенка.

Календарный график

Программа “Волшебные ладошки” рассчитана на 1 год (средний дошкольный возраст). Занятия проводятся 1 раз в неделю, с октября по май. Занятия проводить по подгруппам (4-8 человек), индивидуально, фронтально. Продолжительность занятий с каждой подгруппой группой в соответствии с возрастом (20 минут). Включение в образовательный процесс ребенка по дополнительной программе может производиться на любом этапе реализации программы.

Режим занятий:

Возраст детей и сроки обучения	Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Количество часов в год
4-5 лет, 1 год	20 минут	1 раз	32

Ожидаемые результаты:

- У детей сформируются представления о творческом замысле способах его изображения.
- Научатся осуществлять свой замысел, выразительно передавать в работе главную мысль.
- Появится умение сочетать в одной работе различные техники: аппликация, рисование, конструирование.
- Обогатится индивидуальный эстетический опыт.
- Сформируются навыки и умения собственной творческой, изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности
- Сформируются взаимоотношения сотрудничества, умения сопереживать успехам и неудачам сверстников
- Улучшится художественный вкус, появится аккуратность при выполнении работы.

Формы проведения итогов реализации программы:

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей
- Тематические выставки в МАДОУ.
- Участие в конкурсах различного уровня (районных, областных, федеральных) в течение года.

- Использование работ для оформления эстетической развивающей среды в детском саду

Способы проверки ожидаемого результата.

Используются следующие методы : педагогическая диагностика, наблюдение, педагогический анализ.

Оценка эффективности реализации программы

Для определения уровня освоения воспитанниками Программы разработана диагностическая карта (Приложение № 1).

Методическое обеспечение.

- Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений, создание ситуации успеха
- Практические – упражнения, игровые методы для активизации интереса и внимания, опыты и экспериментирование
- Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово
- словесные приемы – объяснение, пояснение, педагогическая оценка
- Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.
- Метод проектов

Все методы используются в комплексе.

Используемые техники:

- Экопластика
- Бумагопластика
- Тестопластика
- Кляксография
- Работа с тканью, и нитками
- Работа с бросовым материалом

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение.

Занятия имеют в свою структуру:

1. Создание положительного отношения к теме и способу ее реализации, налаживание психологического контакта с детьми
2. Обсуждение создания сюжета, знакомство с материалом, техникой выполнения
3. Использовать вспомогательный материал (иллюстрации, образцы, схемы, плакаты, помогайки, скульптуры, стихи, потешки, рассказы,

- игры) для данной темы. Разноуровневые задания, самостоятельный выбор заданий и материала детьми
4. Реализация творческого процесса, стимулирование детей к выбору действовать разными способами, использование опыта ребенка
 5. Динамическая пауза
 6. В течение работы способствовать целенаправленным действиям детей, сопровождать их речью
 7. Рефлексия и самооценки

Учебный- план

№ п\п	Тема	Теория	Практика	Всего
1.	Золотая осень	1	3	4
2.	Я художник	1	3	4
3.	Встречаем Новый Год	1	3	4
4.	Украшаем ёлку	1	3	4
5.	По морям по волнам	1	3	4
6.	Цветы для мамы	1	3	4
7.	Космические приключения	1	3	4
8.	День Победы	1	3	4
	ИТОГО:	8	24	32

Учебно-тематический план

№ п\п	Тема	Теори я	Прак тика	Всего
1	Золотая осень	1	3	4
1.2	Вводное занятие	0,25	0,75	1
1.2	Осенние деревья	0,25	0,75	1
1.3	Листья рисуем пальчиками	0,25	0,75	1
1.4	Дерево из комочков	0,25	0,75	1
2	Я художник	1	3	4
2.1	Аппликация из листьев	0,25	0,75	1
2.2	Дерево из листьев	0,25	0,75	1
2.3	Рисование по мокрой бумаге	0,25	0,75	1
2.4	Волшебные превращения прямых, волнистых и ломанных линий	0,25	0,75	1
3	Встречаем Новый Год	1	3	4
3.1	Эксперименты с красками	0,25	0,75	1
3.2	Эксперименты с красками	0,25	0,75	1
3.3	коллективная работа «Волшебная зима»	0,25	0,75	1
3.4	Веселый снеговик	0,25	0,75	1
4	Украшаем ёлку	1	3	4
4.1	Веселый снеговик	0,25	0,75	1
4.2	Зеленая елка	0,25	0,75	1
4.3	Снегурочка	0,25	0,75	1

4.4	Фотография Елочки на память	0,25	0,75	1
5.	По морям по волнам	1	3	4
5.1	Лепка маленьких игрушек	0,25	0,75	1
5.2	Эксперименты с красками – цвет неба и моря	0,25	0,75	1
5.3	Лепка рыбок и птиц	0,25	0,75	1
5.4	Создание картины «По морям, по волнам»	0,25	0,75	1
6.	Цветы для мамы	1	3	4
6.1	Рисуем цветок	0,25	0,75	1
6.2	Лепка цветов из теста, пластилина	0,25	0,75	1
6.3	Цветы для мамы	0,25	0,75	1
6.4	Объёмный цветок из бумаги	0,25	0,75	1
7.	Космические приключения	1	3	4
7.1	«Веточки Верочки»	0,25	0,75	1
7.2	Эксперименты с красками	0,25	0,75	1
7.3	«Космические приключения»	0,25	0,75	1
7.4	«Украшаем яйца	0,25	0,75	1
8.	День Победы	1	3	4
8.1	Салют	0,25	0,75	1
8.2	Наш флаг	0,25	0,75	1
8.3	Коллаж «День победы»	0,25	0,75	1
8.4	Самолеты летят на парад. Развлечение	0,25	0,75	1
	ИТОГО:	8	24	32

Содержание программы
1 год обучения, средний возраст
Золотая осень

1. Вводное занятие

Теория: знакомство с дарами Осени, показ

Практика: выкладывание картин из листьев

2. Осенние деревья

Теория: рассматривание образцов

Практика: аппликация, рисование

3. Листья рисуем пальчиками

Теория: рассматривание образцов

Практика: аппликация, рисование

4. Дерево из комочков

Теория: выбор материала, образцы, показ

Практика: рисование, аппликация, конструирование

Я художник

1 Аппликация из листьев

Теория: выбор материала, образцы

Практика: кисти, клей, природный материал

2. Дерево из листьев

Теория: рассматривание образцов

Практика: рисование

3. Рисование по мокрой бумаге

Теория: рассматривание образцов, показ

Практика: эксперименты с водой и краской

4. Волшебные превращения прямых, волнистых и ломанных линий

Теория: выбор материала, показ, образцы

Практика: рисование, эксперименты

Встречаем Новый год

1. Эксперименты с красками

Теория: выбор материала, образцы

Практика: работа красками Синяя, фиолетовая, белая- получаем голубую, сиреневую – оттенки зимы

. 2 Эксперименты с красками

Теория: рассматривание образцов, показ

Практика: краски зеленая, желтая, белая, чёрная - получаем, получаем оттенки зеленого – цвет ёлочки.

3. «Волшебная зима» Коллективная работа

Теория: рассматривание образцов

Практика аппликация, рисование, лепка

4. Веселый снеговик

Теория: выбор материала, образцы, показ

Практика: рисование, аппликация, лепка, дизайн

Украшаем Ёлку

1. Веселый снеговик

Теория: выбор материала, рассматривание образцов

Практика: работа с ножницами, аппликация, конструирование

2. Зеленая елка

Теория: рассматривание образцов, выбор материала, показ

Практика: нитки, конструирование, аппликация

3. Снегурочка

Теория: рассматривание образцов, показ

Практика: рисование пластилином, аппликация пайетками

4. Фотография Елочки на память

Теория: выбор материала

Практика: рисование, аппликация, дизайн

По морям по волнам

1. Лепка маленьких игрушек

Теория: выбор материала, рассматривание образцов, показ

Практика: тесто соленое, цветное, стеклярус

2. Эксперименты с красками

Теория: рассматривание образцов, выбор материала

Практика: фон неба, заката, восхода, моря, кисточки, пальцы, салфетки

3. Лепка рыбок и птиц

Теория: рассматривание образцов, показ

Практика: лепка, аппликация пайетками

4. Создание картины «По морям, по волнам»

Теория: выбор материала, образец

Практика: рисование, лепка, аппликация, конструирование

Цветы для Мамы

1. Рисуем цветок

Теория: выбор материала, рассматривание образцов

Практика: кисточки, краски, блестки, карандаши, фломастеры, клей

2. Лепка цветов из теста, пластилина

Теория: рассматривание образцов, выбор материала

Практика: цветное тесто, пластилин, стеки, мелкие игрушки

3. Цветы для мамы

Теория: рассматривание образцов

Практика: рисование, дизайн, аппликация

4. Объёмный цветок из бумаги

Теория: выбор материала, образцы, показ

Практика: креповая бумага, нитки, клей, палочки, блестки

Космические приключения

1. «Веточки Верочки»

Теория: выбор материала, рассматривание образцов, показ

Практика: краски, восковые карандаши, свечи

2. Эксперименты с красками –

Теория: рассматривание образцов, выбор материала, показ

Практика: веточки рисуем восковым карандашом, фон красками, почки из мелко нарезанных ниток приклеиваем.

3. «Космические приключения»

Теория: рассматривание образцов

Практика: рисование, дизайн, аппликация

4. «Украшаем яйца»

Теория: выбор материала, образцы, показ

Практика: аппликация, рисование, бросовый материал, клей

День победы

1. Салют

Теория: выбор материала, рассматривание образцов

Практика: Рисуем красками, карандашами, аппликация, лепка

2. Наш Флаг

Теория: рассматривание образцов, выбор материала

Практика: ватные полочки, краски

3. Коллаж «День победы»

Теория: рассматривание образцов

Практика: рисование, дизайн, конструирование, аппликация

4. Самолеты летят на парад

Теория: выбор материала, образцы, показ, простейшей модели

Практика: (рисование, конструирование, лепка)

Материально-техническое обеспечение программы

Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления)

Наименование оборудования (инструментов, материалов и приспособлений)	Количество
Зал изостудии+ комната для выставки	
Мольберты	5
Шкафы для материалов	9
Настенная доска	1
Карандаши	12 комплектов
Простые карандаши	20 шт
Фломастеры 3 видов	По 4 комплекта
Восковые карандаши 2 вдов	По 4 комплекта
Мелки цветные	6 комплектов
Гуашь в банках	8 цветов
Гуашь	3 коробки
Акварель	12 комплектов
Кисти 4 вида	По 12 штук
Сангина	4 комплекта
Пластилин 2 вида	По 8 комплектов
Комплекты стек	12 шт
Глина	5 упаковок
Доски пластилиновые	20 шт
Ножницы	15 штук
Ножницы для леворуких	8 шт
Непроливайки	10 шт
Клей пва	12 пузырьков
Клей сухой	12
Клей с блестками	8 цветов
Палитры	12 шт
Бумага для рисования	3 упаковки
Цветная 3 видов	По 5 комплектов
Цветной картон	8 комплектов
Белый картон	7 комплектов
Акварельная бумага	2 комплекта
Креповая бумага	10 цветов
Рамки 3 видов	По 3 штуки
Зубные щётки	15
тесемки	5 видов
Бисер, пайетки, лоскутки ткани разных цветов, шерстяные нитки,	По 15

Нитки, заготовки листьев, семян, цветов и тд	
Образцы к темам,	
Материал по темам к проектам	
Мягкие игрушки	
Резиновые игрушки для образцов, и макетов, набор мелких игрушек	
Тарелки для раздаточного материала	
Наборы тем для мальчиков и девочек	
Наборы открыток, картинок	
Комплекты материалов по росписи	
Фартуки для работы	12 штук

Перечень технических средств обучения

Наименование технических средств обучения	количество
Магнитофон тематические диски	1 шт
Мультимедийное оборудование	1 тш

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика
2. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии
3. А.Зайцева. Бумажное кружево.
4. Г.И.Долженко. 100 поделок из бумаги
5. Н. Р.Макарова. Тайны бумажного листа
6. Белотпистая А.В., Жукова О.Г Волшебные коврики. Волшебные ниточки. Волшебные шнурочки.
7. И.Турченко.Традиционные техники шитья
8. Т.Ф. Панфилова. Веселые самоделки.
9. Е.В.Данкевич, О.В.Жакова. Знакомьтесь; глина. Учимся лепить и рисовать
- 10.К.Силаева. Соленое тесто
- 11..Н.В.Шайдурова. Традиционная тряпичная кукла. С-П. Детство-ПРЕСС, 2011
- 12.Н,Н,Алексахин. Матрешка. М. Народное образование. 1998
- 13.С.Л.Михайлова. Декоративные тарелочки. С-П. Детство-ПРЕСС, 2009
- 14.З.А.Ефанова. Делаем игрушки сами. Корифей, Волгоград, 2009
- 15.Н.Г.Пищикова. Работа с бумагой в нетрадиционной техники. М. 2006
- 16.Н.В.Дубровская. Цвет творчества. С-П, Детство-ПРЕСС, 2011

Приложение 1
Критерии оценки

Ф.И ребенка	Самостоятельно отбирает материалы, инструменты и способ изображения в соответствии с создаваемым образом.	Самостоятельно сочетают в одной работе различные техники изображения	Может пользоваться ножницами, (резать по прямой, делать косой срез, вырезать округлую форму)	Использует различные материалы и инструменты, в том числе кисти разных размеров, ватные палочки, подручный материал	Умение создавать композицию	Навыки работы с цветом (экспериментирование)	Самостоятельно выбирает сюжет

3 балла свободно

2 балла –иногда испытывает трудности

1 балл – часто затрудняется

0 – не использует